

**NOTA DE PRENSA**

## **La Fundación Don Juan de Borbón abre el plazo de inscripción para participar en la inauguración del MUSEG 2026**

*La inauguración, que se celebrará el 15 de julio, contará con dos singulares propuestas abiertas a la participación ciudadana: la coreografía “Ensayar la paz” y el Concierto de Campanas “Mysterium. Escenario de paz”.*

*La presentación oficial del festival, que este año se desarrollará entre el 5 de julio y el 8 de agosto, se realizará el próximo 20 de mayo a las 10:00 en la Sala Capitular de la Catedral de Segovia.*

**Segovia, 11 de mayo de 2026.-** La Fundación Don Juan de Borbón acaba de abrir el plazo de inscripción para participar en dos singulares propuestas para la inauguración de la 51ª edición del **MUSEG 2026**, que se celebrará el próximo **15 de julio**: la coreografía participativa *“Ensayar la paz”*, ideada por la artista Agustina Sario y el **Concierto de Campanas “Mysterium. Escenario de paz”**, dirigido por el reconocido creador Llorenç Barber. Ambas iniciativas convertirán la apertura del festival en una gran celebración cuya participación está abierta a todos los segovianos.

El **MUSEG** - Festival de Música de Segovia, organizado por la Fundación Don Juan de Borbón, adscrita al Ayuntamiento de Segovia, celebra en 2026 su 51ª edición, del 15 de julio al 8 de agosto, consolidándose como una de las citas culturales estivales de referencia en nuestra ciudad.

En estos 50 años de trayectoria, el festival ha reunido en Segovia a grandes figuras internacionales e históricas de la música y la danza, junto a propuestas que dialogan con el patrimonio, la tradición y la creación contemporánea en escenarios únicos como el Acueducto, el Alcázar, la Catedral y los castillos de la provincia.

El próximo 20 de mayo a las 10:00 se presentará oficialmente el festival en la Sala Capitular de la Catedral de Segovia y mientras llega ese día, **MUSEG** invita a la ciudadanía a formar

parte de su inauguración, el 15 de julio, a través de dos propuestas colectivas abiertas: la coreografía *Ensayar la paz* y el concierto de campanas *Mysterium. Escenario de paz*.

## **Dos propuestas abiertas a los segovianos y segovianas**

La primera de las actividades será *Ensayar la paz*, una coreografía de participación ciudadana dirigida por la coreógrafa Agustina Sario, que tendrá lugar el **15 de julio a las 20:30 horas en la Plaza del Azoguejo**.

La coreógrafa plantea la danza como un espacio de encuentro. A través de acciones simples —escuchar, sostener, ceder, acompañar— exploraremos distintas formas de estar juntos en un mismo tiempo-espacio.

El proyecto se desarrollará en formato taller durante una semana: un proceso de trabajo colectivo donde el grupo creará la pieza junto a la coreógrafa. No se necesita experiencia previa. El resultado de ese proceso se presentará en público el 15 de julio, como apertura del festival.

La segunda de las propuestas tendrá lugar el **15 de julio, también, a las 21:30 horas**, y convertirá a Segovia en un gran instrumento sonoro, con el **Concierto de Campanas “Mysterium. Escenario de paz”** dirigido por **Llorenç Barber**, referente internacional en este tipo de creaciones.

Esta propuesta ofrece una experiencia única: un concierto colectivo en el que ciudadanos y ciudadanas **participan activamente como intérpretes desde los distintos campanarios de la ciudad**, generando un paisaje sonoro que envuelve todo el casco urbano. La ciudad se transformará en una partitura viva donde el sonido, el espacio y la comunidad dialogarán.

## **Sin experiencia previa y con acompañamiento artístico**

La convocatoria está dirigida a todas las personas interesadas en vivir una experiencia artística colectiva desde dentro y formar parte activa de una nueva edición de este Festival de Música de Segovia. **No es necesaria experiencia previa en música, danza o artes escénicas**, ya que los procesos de trabajo estarán guiados por los equipos artísticos responsables de cada propuesta.

La organización prevé reunir entre **100 y 120 participantes** en ambas actividades. Las personas seleccionadas contarán con ensayos y sesiones preparatorias durante los días previos al estreno.

En el caso de la coreografía participativa, el trabajo se desarrollará entre el **8 y el 15 de julio**, mientras que para el Concierto de Campanas las sesiones están previstas los días **3, 4, 5 y del 11 al 15 de julio**.

## **Cómo inscribirse**



Todas aquellas personas interesadas en participar pueden formalizar su inscripción a través de la web del festival <https://museg.org/>. El plazo permanecerá abierto entre los **meses de mayo y junio o hasta completar las plazas disponibles**.

Con esta convocatoria, MUSEG refuerza una de sus señas de identidad: acercar la cultura a los ciudadanos y convertir el patrimonio de Segovia en un espacio vivo de creación, encuentro y, sobre todo, de participación.

Toda la información sobre el festival, la programación completa y compra de entradas estará próximamente disponible en la web oficial del Festival: <https://museg.org/>

Más información:  
Noelia Gómez: 634 417208  
[fundacion@fundaciondonjuandeborbon.org](mailto:fundacion@fundaciondonjuandeborbon.org)